

vola chi legge

n. 58 - estate 2026

I CONSIGLI DELLE LIBRAIE E DEI LIBRAI



Raffaella Romagnolo
La segreta cura
Mondadori
168 pp - 19,50€

In questi anni Raffaella Romagnolo ci ha emozionato con romanzi che ci raccontavano la Storia attraverso le storie di personaggi indimenticabili. Con questo nuovo libro, un memoir intimo e profondo, ci rende partecipi, con determinazione e grande coraggio, della sua esperienza personale di scoperta, confronto e convivenza con una delle malattie che spaventano al solo sentirle nominare. La scrittura precisa, mai lacrimevole, con cui già ci aveva incantato in passato, ci porta in un mondo fatto di diagnosi impietose, di sconforto e di accettazione coraggiosa della malattia. Una lettura potente e necessaria.

CONSIGLIATO DA GINA



Nishimura Kyotaro
Piccoli crimini giapponesi
Einaudi
152 pp - 16,50€

In questi cinque racconti nessuno alza la voce: si uccide, si inganna e si mente con garbo, quasi chiedendo scusa. Nishimura Kyotaro racconta il crimine con la compostezza tipica della cultura nipponica: tono pacato, ironia sottile, personaggi all'apparenza ordinari — un poliziotto integerrimo, un medico premuroso, un anziano cortese — capaci di gesti tutt'altro che innocenti. Ogni storia nasconde un rovesciamento elegante, che arriva in punta di piedi e lascia il segno, tra dilemmi morali e finali che spiazzano con discrezione. Un giallo educato solo in apparenza, perfetto per chi preferisce i brividi sussurrati a quelli urlati.

CONSIGLIATO DA CECILIA

Attraverso 12 racconti di donne di ogni età, in questo libro si staglia l'India meridionale. Mushtaq tratteggia una natura umana piena di contraddizioni, il patriarcato nella comunità musulmana ma anche il potere e le caste nel mondo indù. L'ordinario all'interno di tutte le case delle protagoniste e la loro resistenza silenziosa diventano una piccola luce. Banu Mushtaq è una scrittrice, attivista e avvocatina indiana, *Interno indiano* è la prima raccolta di racconti a vincere l'International Booker Prize.

CONSIGLIATO DA SILVIA



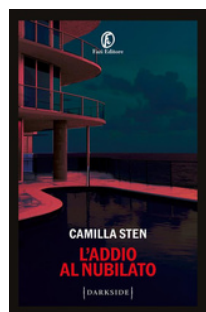
Banu Mushtaq
Interno indiano
Frassinelli
280 pp - 20,00€

Irene torna a Torino dopo anni passati all'estero: luogo e professione non le hanno dato un senso. La Torino che ha conosciuto è cambiata come tutti quelli che conosceva un tempo, con i loro lavori e vite da adulti. Eppure tutto sembra terribilmente familiare, i popolari del liceo, le cotte, ma soprattutto le grandi assenze. Ottavia e Irene non si parlano più e gli sguardi rubati dai social nascondono l'amore o forse l'invidia che Irene ha dentro. Un'assenza che vede le sue crepe ingigantirsi nel presente, fatta di non detti e di rapporti che si sfilacciano. Di sfondo una generazione attaccata ad un tempo che non torna.

CONSIGLIATO DA ARIANNA



Gabriella Dal Lago
Giorni Futuri
Einaudi
280 pp - 19,50€



Camilla Sten
L'addio al nubilato
Fazi
334 pp - 19,50€

La protagonista, Tessa, andrà ad un addio al nubilato con le sue amiche di vecchia data su un'isola misteriosa nel Mar Baltico, dove 10 anni prima erano scomparse quattro ragazze. La podcaster Tessa pensa sia l'occasione giusta per scoprire tutta la verità. Si troveranno in questo hotel, costruito da una delle vittime scomparse sull'isola, che sembra essere inanimato, quasi spettrale, senza personale e solo loro come ospiti: vivranno un incubo inaspettato con un finale da brivido.

CONSIGLIATO DA SIMONA

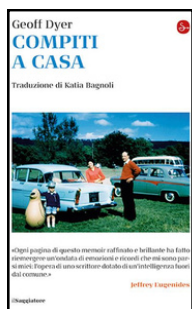


Manchette-Niemiec
Alabama 1963
Clichy
349 pp - 20,00€

Siamo nel sud degli Stati Uniti, nell'anno dell'assassinio di J.F. Kennedy e del famoso discorso di M. L. King. In una piccola cittadina vengono ritrovati i corpi di alcune ragazzine nere. Di fronte allo scarso impegno della polizia, i genitori di una di queste si rivolgono ad un investigatore privato. Bud Larkin è un alcolizzato con un passato da dimenticare, ma accetta, seppur con scarso entusiasmo, aiutato da Adela, giovane donna nera, sua domestica. L'indagine dovrà affrontare radicati pregiudizi razziali e porterà a profondi cambiamenti per entrambi.

CONSIGLIATO DA MARINA

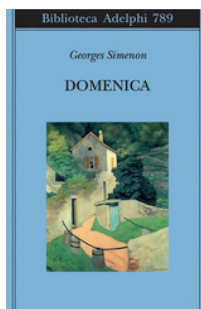
I CONSIGLI DELLE LIBRAIE E DEI LIBRAI



Geoff Dyer
Compiti a casa
Il Saggiatore
340 pp - 26,00€

Dyer è uno scrittore difficilmente classificabile. *Compiti a casa* è una ironica narrazione autobiografica dell'infanzia e adolescenza di Geoff, figlio unico di una coppia inglese della classe media. Uno sguardo intimo e privato che si allarga per diventare riflessione narrativa sulle classi sociali, sull'Inghilterra degli anni sessanta e settanta, sui sogni di emancipazione attraverso l'educazione scolastica. Dyer è un narratore attento ai dettagli, capace di unire il suo percorso di vita individuale alle tensioni generali di un'epoca e ai cambiamenti storici e collettivi. Un'esperienza di lettura tenera e emozionante.

CONSIGLIATO DA ANDREA



George Simenon
Domenica
Adelphi
159 pp - 18,00€

Una domenica di sole in Costa Azzurra, una locanda che si prepara al pranzo, gesti quotidiani ripetuti mille volte: è in questa normalità apparente che Simenon costruisce un dramma molto serrato. Émile è un cuoco che ha maturato in silenzio una decisione definitiva, e il romanzo la segue risalendo agli anni di un matrimonio senza amore, fatto di potere, denaro e umiliazioni sottili. Simenon non giudica: osserva, con quella precisione chirurgica che rende i suoi personaggi vivi e scomodi. La tensione cresce pagina dopo pagina, fino a un finale che ribalta tutto con agghiacciante naturalezza. Un romanzo breve, teso, impossibile da abbandonare.

CONSIGLIATO DA MATTEO

Madeleine Thien ci offre un raffinato racconto di migrazioni e ricerca di nuovi inizi, mescolando epoche, personaggi, filosofia e poesia. Lina e suo padre, per sfuggire alle inondazioni, si riparano in un misterioso edificio in continuo divenire, circondato dagli oceani. In questo luogo enigmatico passato e futuro si intrecciano: Lina incontra Bento, Baruch Spinoza, ebreo erudito del '600, Giove, il poeta cinese Du Fu dell'VIII secolo, e Blucher, Hanna Arendt, filosofa fuggita dal nazismo negli anni trenta del Novecento: grazie ai loro racconti capirà il ruolo della Storia nel destino dell'uomo e il potere delle narrazioni.

CONSIGLIATO DA MARCO



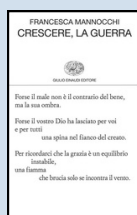
Madeleine Thien
Il libro dei ricordi
66THAND2ND
400 pp - 20,00€

Adele non è felice. Segnata irrimediabilmente dal divorzio dei suoi genitori ha scelto di restare con il marito anche se il loro rapporto è morto da anni. A sessantanni, i figli ormai adulti ed indipendenti, lascia Milano, per diventare cuoca-governante in una famiglia francese. Il trasferimento nel piccolo borgo, nella grande e trascurata casa dei suoi datori di lavoro ritrova il piacere dei piccoli gesti familiari e vitali per lei, nell'educazione al servizio perfetto della giovane Martine, la cameriera, nell'imbandire una tavola per la gioia degli occhi e del palato. Un libro dal sapore di leggerezza, ma dal pensiero profondo.

CONSIGLIATO DA GINA



Csaba Dalla Zorza
Io sono Adele
Marsilio
254pp 18,00€



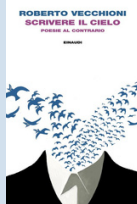
Francesca Mannocchi
Crescere, la guerra
Einaudi



Crocetti - Jovanotti
Poesie da viaggio
Crocetti editore



Franco Arminio
L'incredibile non si può dire a tutti
Rizzoli



Roberto Vecchioni
Scrivere il cielo
Einaudi

UNA POESIA AL GIORNO TOGLIE L'ANSIA DI TORNO.

Un piccolo libro di poesie nello zaino o in borsa, è sempre un ottimo compagno di viaggio: aiuta ad arginare questo mondo logorroico ricordando l'economia della parola, è un argine di esattezza della parola nell'era dei social (Milo De Angelis). Francesca Mannocchi non consola, non assolve, chiede al lettore di prendere posizione e sostenere lo sguardo dell'altro. Per Crocetti e Jovanotti la poesia è la cosa più umana che ci sia, come la musica. Arminio ci offre un breviario di tenerezza per restare umani mentre il mondo intorno sembra crollare. Roberto Vecchioni scrive una raccolta di poesie al contrario, dalla voce della vecchiaia a quella incantata del ragazzino. Leggere una poesia è un aiuto per andare avanti in questi tempi difficili.

NARRATIVA ITALIANA



Francesca Giannone
Gli anni in bianco e nero
Nord
416 pp - 20,00€

Anni Sessanta: la vita delle quattro sorelle Elia ruota intorno alla sartoria della madre, perché il padre in casa le vuole. Eppure, nonostante i divieti, la piccola Mimi si innamora del cinema di Fellini, sbirciando i suoi film dalla cabina di proiezione e la dolce Ada si perde nei romanzi della Austen, la ribelle Giovanna nelle parole e nella musica del momento, mentre Maria, la maggiore, trova rifugio, pur non amandolo, nell'amore di Michele. Nel '68 delle lotte operaie e studentesche, la rivoluzione silenziosa, in casa Elia, prende corpo e le vite in bianco e nero delle sorelle anelano al colore.



Ilaria Tuti
Ed è un poco la notte e un poco l'alba
Longanesi
318pp - 22,00€

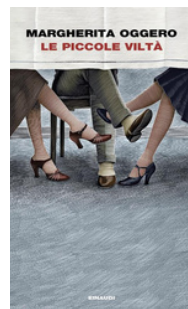
"Serafina bruciava di rabbia ... Era una figlia della Carnia, adusa come le sue sorelle al lavoro pesante e alla fatica temprata dai campi in pendio, dove spesso d'estate le donne partorivano sole, svegliate ancora prima dell'alba dai richiami che si levavano nelle stalle. Dopo secoli e emigrazione, la guerra aveva di nuovo spogliato della presenza maschile molti villaggi e di nuovo toccava a loro, a lei, restare e resistere." L'arrivo dei cosacchi, alleati dei nazisti, porta in quella terra martoriata distruzione e morte e costringe una popolazione inerme ad un esodo senza scampo. Serafina, forte del suo ruolo di curatrice, resta e resiste.

Negli anni bui del fascismo, ad Alba, Teresa e Francesco si attraggono e si respingono, si amano. Lei vive nel quartiere povero della città, accudisce un padre reduce della Prima Guerra, studia e sarà la prima diplomata del suo quartiere. Lui di famiglia agiata, con un padre succube della moglie acida soprattutto con il figlio, è un "tombeur de femme". I loro mondi così diversi e così lontani si fondono negli abbracci e nelle promesse di un futuro insieme. Nulla potranno la guerra, la lotta partigiana, la fame, le persecuzioni contro il loro amore forte verso quella libertà e quel coraggio di vivere.



Elena Varvello
La vita sempre
Guanda
336 pp - 19,00€

Nel suo nuovo romanzo Margherita Oggero indaga le bugie e le vigliaccherie che quasi tutti noi ci portiamo dentro più o meno consapevolmente. Tra tutte le viltà di cui ci racconta c'è anche un tentato omicidio... *"Più del crimine in sé, mi interessa il pensiero del crimine... Tra il pensiero e l'azione c'è un abisso. Ma quella zona dell'animo umano esiste e merita di essere raccontata"*. Interessante, inoltre, è la struttura del romanzo che sperimenta registri linguistici diversi e le "notarelle" piccoli flash su parole o luoghi o immagini che il racconto suggerisce.

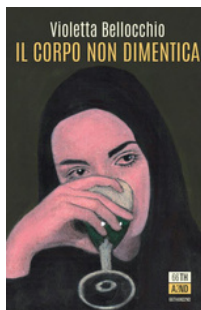


Margherita Oggero
Le piccole viltà
Einaudi
144 pp - 16,50€



Elisa Bellerò
Come sorelle
edizioni e/o
245 pp - 18,00€

Teresa è rimasta sola, è anziana e malata, ma si rifiuta di abbandonare la casa natale. Nel silenzio che scandisce le sue giornate ritorna prepotente il ricordo del legame con Ester, la cugina con cui ha condiviso l'infanzia negli anni Trenta in un piccolo borgo di provincia. Cresciute come sorelle, sono inseparabili, fino a quando per Ester, provata dai maltrattamenti della matrigna, si apre la prospettiva di un futuro diverso. Teresa vive quella separazione come un tradimento e il distacco diventa rancore. Il risentimento sarà costellato di pensieri crudeli e di sensi di colpa che ne logoreranno l'esistenza.



Violetta Bellocchio
Il corpo non dimentica
66THAND2ND
287 pp - 18,00€

Con drammatica semplicità, Violetta Bellocchio si racconta in un memoir schietto, duro. Il libro riporta magistralmente la dipendenza. Tra i 25 e i 28 anni l'autrice cade nel tunnel dell'alcolismo. E' giovane ma "la dipendenza è vita allo stato puro". Per disintossicarsi, decide di isolarsi in una casa di campagna. Porta con sé un quaderno su cui appunta quella che è la verità. E' un percorso che mette in luce le debolezze, è un percorso stentato, perché il corpo, si sa, non dimentica. Ma da lì si passa per il proprio riscatto.

NARRATIVA ITALIANA



Acelya Yonac
La casa turca
Neri Pozza
205 pp - 19,00€

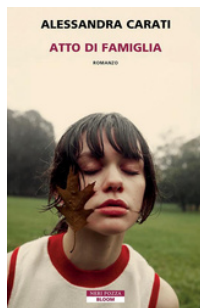
La scrittrice, nata in Turchia, è cresciuta fra Istanbul, Milano e New York. Questo è il suo primo romanzo e lo ha scritto in italiano. Sono 25 anni che Asena Bulut non torna ad Istanbul, un tempo casa sua: con sé ha due passaporti e due vite. Si scopre straniera nella sua città, dove è ufficialmente andata per ritirare un premio letterario e dove è stata accolta e intervistata da una giornalista con il capo coperto, stessa età, stessa lingua, ma che non le somiglia affatto, due modelli femminili troppo distanti. Si ritrova sospesa tra due mondi e in cerca di un fratello giornalista, scomparso dopo essere tornato in Turchia....



Giulia Baldelli
Un mondo soltanto
NNEditore
576 pp - 22,00€

Tessa vive con la nonna, è il 1995 e ciò che non sa è che la sua vita cambierà per sempre. Incontra Cecilia, Irene e Virginia e le quattro, pur diversissime, diventano inseparabili. Un'amicizia che arriva fino agli anni dell'università: mentre le amiche si realizzano, Tessa fatica a capire come diventare adulta e scrive un romanzo che spezza la fiducia di Virginia. Ma quando il mondo artefatto di Tessa inizierà ad implodere, forse per ricostruirsi, dovrà ripartire proprio da quelle antiche amicizie che non si sono mai spente. Un romanzo generazionale che svela la complessità del nostro io.

Talvolta non esiste un fatto che determini una direzione, bensì l'accumulo silenzioso di piccoli gesti: è la disgregazione di una famiglia. In mezzo c'è una bambina. Una volta cresciuta, deve fare i conti con quanto accaduto. L'atto può essere notarile, ma anche teatrale, quando lo scontro tra i coniugi diviene una messinscena. L'atto è anche l'azione compiuta e poi narrata in cui si è cresciuti. Quante verità sono parte di un unico conflitto? Alessandra Carati si muove e ci commuove nei meandri di una separazione.



Alessandra Carati
Atto di famiglia
Neri Pozza
170 pp - 18,00€

1921: le pigliamosche erano le operaie tessili venete del dopoguerra. La giovane Elsa, è una ragazza istruita, lavora in fabbrica fin da giovanissima essendo rimasta sola, dopo la scomparsa dei genitori. Sogna nuove condizioni di vita e di lavoro per sé e per le altre donne, così come è avvenuto in Inghilterra con la lotta delle suffragette. Quando riceve una strana eredità dal nonno scopre chi è veramente e si getta anima e corpo nella protesta. Il fascismo avanza e lei sarà costretta a scegliere tra la lotta operaia e la vita stessa. Dignità e diritti delle lavoratrici, il ritratto di una combattiva giovane donna.



Manuela Faccon
La fabbrica delle donne
Feltrinelli
268pp 19,00€



Bernardo Notargiacomo
Il fratello leggendario
Atlantide
157 pp - 19,00€

La speranza, la tenerezza, la fraternità emergono con delicatezza in questo piccolo grande romanzo dove incontriamo un ragazzino undicenne alle prese con un lutto familiare tremendo: la morte del fratello maggiore. Adriano non si rassegna e comincia a ricordare il fratello Giorgio, a sentirne la presenza. La ricerca dell'altro sarà per il ragazzino necessaria, sognata, vissuta nelle sedute psicologiche, in quelle mediatiche, nelle parole e nei gesti degli amici. E Giorgio farà capolino per aiutarlo, comparirà in sogno perché la forza dell'affetto fraterno non può essere arginato.



Andrea Molesini
La macina della risacca
Sellerio
411 pp - 17,00€

Il vecchio Aurelio sta morendo nell'ospedale del Lido di Venezia. Aurelio è stato un ingegnere navale nella Regia Marina durante la seconda guerra mondiale e, dopo l'8 settembre 1943, è scappato dai cantieri di Genova per cercare rifugio a Venezia. Adesso racconta al figlio Andrea, ventenne, la sua odissea di ufficiale ricercato dai nazisti perché in possesso del progetto top secret dell'unica portaerei italo-tedesca, la sua fuga difficile, l'incontro con altri personaggi prigionieri della violenza degli eventi. Di fronte alla morte, padre e figlio cercano di riannodare i fili di un dialogo mai iniziato.

NARRATIVA EUROPEA



FRANCIA
Marie Charrel
La figlia del fuoco
Marsilio
333 pp – 20,00€

La madre lascia a Sarah in eredità le chiavi di una casa in un remoto villaggio in Albania e il compito di cercare Elora. Sarah, ricercatrice in Islanda, lascia il suo lavoro per intraprendere il viaggio nella speranza di riuscire a comprendere meglio l'enigmatica figura materna che da sempre le è stata inafferrabile. Una terra aspra e selvaggia, una casa fatiscente e una donna morta da tempo sono l'impatto con la realtà albanese, ma il soprannome con cui è sempre stata riconosciuta Elora, *La figlia del fuoco*, aprirà il cuore e la mente di Sarah ad una storia generazionale, fatta di donne coraggiose.



FRANCIA
Ramsès Kefi
Quattro giorni senza mia madre
Atlantide
190 pp – 19,00€

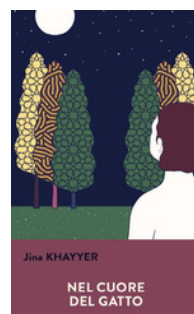
Alla Caverna, quartiere della periferia di Parigi, la vita non è facile. Amani, di origini tunisine, donna delle pulizie in pensione, se ne va di casa lasciando solo poche righe: *devo andarmene, veramente, ma tornerò*. Il marito e il figlio Salmane iniziano una ricerca fatta di incredulità e scoperte. Salmane cercherà da un lato di ricostruire la storia dei suoi genitori e, dall'altro, di ricomporre la propria vita di trentaseienne bloccato in un'esistenza tra un lavoro al fast food, un master dimenticato e un amore autosabotato. Un dramma familiare delle banlieues francesi ai margini della politica e della società.

Strassle ricostruisce l'avventura dei genitori, intrecciando dialoghi, documenti e memoria familiare. Nel 1965, nel cuore della Germania divisa, una studentessa dell'Est e un giovane svizzero si incontrano per caso e si innamorano. Tra di loro c'è un confine invalicabile, il Muro, che blocca ogni via legale e ogni possibilità di futuro. Passo dopo passo prende forma, però, un piano fragile, ma ingegnoso, capace di trasformare un amore clandestino in un atto di libertà. L'autore ha trovato negli archivi della Stasi un fascicolo con 91 pagine su sua madre e 16 su suo padre: per fortuna il dossier fu aperto solo a fuga avvenuta.



SVIZZERA
Thomas Strassle
Storia di una fuga
L'Orma
146 pp – 18,00€

Jina Masha Amini, il nome della ribellione delle donne iraniane ad un regime che le costringe all'anonimato del chador, che le silenzia, che dispone dei loro corpi come se fossero "rifiuti organici". Jina è lo stesso nome della scrittrice che, da sempre al sicuro nella sua casa in Francia, teme per la sorella Roja e per la nipote Nika che a Teheran si sono unite alla lotta per *Zan, zendegi, azadi* (donna, vita, libertà). Sopraffatta dalla paura e dalla speranza, dall'amore per la sua terra, la sua cultura e il suo popolo, Jina Khayyer lascia scorrere il fiume di ricordi del suo primo indimenticabile viaggio in Iran.

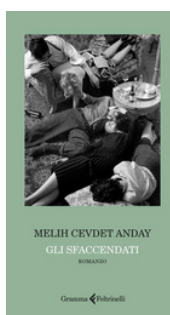


GERMANIA – IRAN
Jina Khayyer
Nel cuore del gatto
Iperborea
301 pp – 19,50€



GRECIA
Angela Dimitrakaki
Quattro testimonianze sul fiume Erinnio
Voland
92 pp – 15,00€

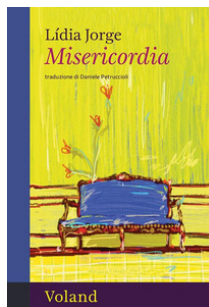
Anni 80, quattro amiche affrontano l'adolescenza all'insegna della ribellione: amano il punk e il nero, detestano le famiglie. Quando la loro insegnante introduce il femminismo e nuove tecniche pedagogiche, parlando loro degli antichi fiumi greci, partono alla ricerca dell'ormai sepolto fiume Erinnio. Questa scelta cambierà le loro vite. Anni dopo, una antropologa si metterà sulle loro tracce per scoprire la loro storia. Tra lettere e monologhi, verranno alla luce la perdita dell'innocenza e una generazione che desiderava una Grecia diversa.



TURCHIA
Melih Cevdet Anday
Gli sfaccendati
Gramma Feltrinelli
320 pp – 20,00€

La villa di Erenkoy, sulla sponda asiatica del Bosforo, è stata, un tempo, di grande prestigio. Ora ogni muro scrostato, ogni dettaglio trasandato raccontano una decadenza dell'abitazione stessa e di tutti coloro che la abitano. Con ironia e disincanto l'autore, uno degli intellettuali turchi più importanti del '900, fotografa una comunità di individui sospesi, incapaci di inserirsi nel nuovo cambiamento sociale. Un microcosmo simbolo di una Turchia che sta mutando, e che lascia fuori senza pietà tutti coloro che non stanno al passo coi tempi.

NARRATIVA EUROPEA



PORTOGALLO
Lidia Jorge
Misericordia
Voland
384 pp - 20,00€

Portogallo, poco prima dell'arrivo del Covid un hotel di lusso viene trasformato in una casa di riposo. Dona Alberti è un'ospite della casa, ha perso quasi del tutto la vista, ma questo non le impedisce di avere uno sguardo molto vivace sul mondo: si ribella alla mancanza di empatia tra persone, osserva lo sbocciare dei nuovi amori tra alcuni presenti nella struttura. Emerge un personaggio pieno di arguzia, memoria, immaginazione, quello proposto da Lidia Jorge. Una donna eccezionale, un inno alla terza età consapevole, ma piena di vita.



SPAGNA
Elisa Levi
Tante cose non le so
Sur
180 pp - 18,00€

Lea è seduta su una panchina, è il primo giorno dell'anno e uno sconosciuto le si siede vicino. Inizia così il racconto di un intero paesino della Spagna rurale, dei suoi abitanti e del vicino paese, Pueblo Grande, dove tutti cercano lavoro. Lea ha 19 anni, passa le sue giornate con i suoi amici e a prendersi cura della sorella affetta da una malattia degenerativa. Allo straniero racconta anche della foresta che circonda il pueblo, che sembra inghiottire chiunque vi si addentri. E forse tutti i personaggi sono persi, bloccati, come se nella foresta si fossero addentrati, in attesa di qualcosa che li liberi.

Alla vigilia di Natale del 1995, il miglior amico dell'autore uccide la sorella e si toglie la vita, in un paese della campagna di Murcia: nessuno ha mai scoperto il perché. Vent'anni dopo Hernandez torna in quei luoghi e cerca di ricostruire la notte che ha segnato la fine della sua adolescenza. Un romanzo che narra lo scontro tra due mondi e due stili di vita, un viaggio nel tempo e una meditazione sull'etica della letteratura, "scrivendo a volte naufraghiamo anche davanti al dolore degli altri". Scopriamo quanto contano le parole, quelle che si scrivono, quelle che si mormorano, quelle che impiegano una mezza vita a raggiungerci.

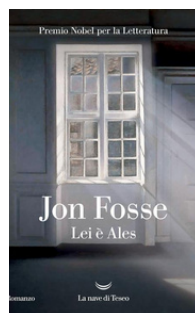


SPAGNA
Miguel Ángel Hernández
Il dolore degli altri
Kailash
318 pp - 19,00€

La bambina della storia è cresciuta con lo zainetto in spalla, viaggiando per incontrare il padre che vive lontano, in una grande casa circondata da un muro altissimo, sorvegliata da uomini sempre vestiti di blu. Con gli occhi dell'infanzia ci viene raccontata la storia di un'intera comunità basca e ci offre un altro punto di vista sul conflitto spagnolo con l'Eta, durato sessant'anni. L'infanzia e l'adolescenza di Iñintza scorrono tra viaggi, visite sorvegliate, perquisizioni e domande senza risposta. E poi, cosa raccontare alle altre bambine, quando ti chiedono cosa fa tuo papà? E cosa cambierà quando tornerà a casa, uscito dal carcere?



SPAGNA
Eztizen Artola Iturrate
Bambina con zainetto
Crocetti
142 pp - 15,00€



NORVEGIA
Jon Fosse
Lei è Ales
La nave di Teseo
111 pp - 15,00€

Romanzo scritto nel 2004, è una meditazione sulla memoria, sul dolore, sull'assenza, la solitudine e sul peso dei segreti familiari che si intrecciano tra le generazioni. Signe, ormai anziana, ripensa alla notte in cui l'amato marito Asle è scomparso nelle acque del fiordo. Il soliloquio ininterrotto, ripetitivo e fluviale di Fosse mescola la storia di Signe e Asle con il ricordo delle vicende della trisavola Ales, come se le generazioni coesistessero in una sorta di tempo senza tempo, passato e presente si sovrapponevano. In fondo, sembra dire Fosse, c'è qualcosa che abbia senso nella vita se non la fede nella sua insensatezza?



FINLANDIA - KOSOVO
Pajtim Statovci
La mucca partorisce di notte
Sellerio
268 pp - 17,00€

Un bambino diviso tra il sentirsi finlandese, paese che lo ha accolto, e le origini kosovare. Quando in estate torna in Kosovo a casa del nonno scopre un ambiente rigido e l'unica consolazione la trova in una mucca tanto maestosa quanto simbolo dei traumi di un intero paese. Tornando da adulto in quei luoghi, lo accoglie un paese sempre in crisi, diffidente verso l'Occidente che l'ha abbandonato. Come può conciliare un'eredità di violenza che lo porta all'autodistruzione con il desiderio di trovare risposte? Scrivere lettere al padre defunto diventa un modo di vedere oltre la cortina mescolando realtà e immaginazione.

NARRATIVA GRAN BRETAGNA, NORDAMERICA, AUSTRALIA



IRLANDA
Wendy Erskine
I benefattori
Atlantide
336 pp - 19.50€

Misty è una ragazza come molte, sogna di diventare una special effects make up artist, vive a Belfast e cerca di finanziare il proprio sogno. Un evento scioccante però rompe la quotidianità e allora, da voce narrante, Misty viene sostituita dagli adulti che la circondano, ognuno con le proprie ipocrisie, un coro di voci e opinioni sul presente e visioni frammentate del passato. *I benefattori* è uno spaccato della Belfast suburbana: gli stretti rapporti della comunità, un passato condiviso che riaffiora ciclicamente e un'auto imposta disciplina difficile da scardinare.



IRLANDA
Sean Hewitt
Dove comincia il cielo
Einaudi
248 pp - 19.00€

In adolescenza, James conosce Luke e la sua vita ne rimane segnata. Anni dopo e un divorzio alle spalle, ricorda la rincorsa a quel legame che mai più è riuscito a trovare. Tuttavia, darsi agli altri è più difficile di quanto sembri, soprattutto se il fascino è per la perfezione. James, dopo il coming out, in quella perfezione cerca ammedia e vicinanza. Il desiderio queer di contatto si mischia con l'ossessione per il perfetto, con Luke etero e un James che non sa se è mai stato visto davvero. Un'amicizia tortuosa tra due ragazzi poco consci di sé e che cercano vicinanza al di là dei cliché.

Il ricco, anziano, gioviale e misterioso Théo è venuto a vivere nella sonnacchiosa e provinciale cittadina di Golden. Nei primi giorni del suo soggiorno scopre i ritratti che il bravo Glissen ha fatto ai suoi concittadini. Decide così di acquistarli un paio a settimana e di donarli ai legittimi proprietari ... Questi regali inaspettati accolti con diffidenza daranno origine ad amicizie, sentimenti di benessere, gioie improvvise. Théo nasconde un segreto, ma per tutti è ormai un benefattore dallo sguardo acuto e dalla grande capacità di ascolto. Un libro buonista, ma che fa ben sperare e che allarga il cuore!!!



STATI UNITI
Allen Levi
Theo da Golden e la forma della felicità
Salani
441 pp - 20.00€

Riscoperta da Toni Morrison, Nettie Jones racconta la sregolatezza e la libertà delle Detroit e New York nere degli anni '70. Lewis vive una vita dissoluta, raccontata in una serie di episodi che celano una grande libertà e scoperta di sé, ma anche una profonda sofferenza. Ogni capitolo introduce uno dei personaggi che abitano il circolo bohemien di Nettie e la accompagnano nella sua impenitente vita, tra abusi e dipendenze, esperienze amorose, fino alla fine.



STATI UNITI
Nettie Jones
L'esca
NNEditore
208 pp - 19.00€



STATI UNITI
Susan Choi
Flashlight
Mondadori
540 pp - 24.00€

Louisa, dieci anni, viene ritrovata in fin di vita su una spiaggia giapponese, ma di suo padre Serk, con il quale stava viaggiando, si è persa ogni traccia. Il trauma sofferto crea una frattura nella vita di Louisa, mentre si scoprono i misteri celati dal padre: dalle origini coreane tenute segrete nel Giappone della Seconda Guerra Mondiale a nascondere la famiglia nordcoreana una volta negli Stati Uniti. La vita di Louisa e della sua madre bianca continua nei sobborghi americani, ma il rapporto si deteriora mentre emerge l'esperienza collettiva dei coreano americani e la realtà del trauma intergenerazionale.



STATI UNITI
Katie Yee
Maggie, o un uomo e una donna entrano in un bar
Bollati Boringhieri
224 pp - 18.00€

Una serata che, nell'immaginario della protagonista, sarà allietata da infinite porzioni di samosa con un tavolo proprio davanti al buffet del ristorante indiano. Invece la terribile confessione del marito: "Ho una relazione". Una semplice frase, "... come se fosse una cosa che possiedi e non una cosa che hai fatto". Al principio quel dolore al petto è scambiato per il dolore della perdita, ma quando la diagnosi rivela un cancro al seno, il nome dell'altra donna, Maggie, sarà il nome con cui lei chiamerà la sua malattia. Una storia che trasforma la difficoltà in "... una gemma, ... ti fa pensare, emozionare e anche ridere di gusto".

NARRATIVA GRAN BRETAGNA, NORDAMERICA, AUSTRALIA



CANADA
Morgan Dick
La figlia preferita
Fazi
372 pp - 19,00€

Mickey è stata abbandonata dal padre e da allora vede il mondo malvagio. Arlo, perfezionista, è stata scelta, amata dal padre e ha deciso che il mondo è naturalmente buono. Quando il padre muore, Arlo, psicologa, si trova incapace di gestire il lutto. Inoltre, suo padre ha lasciato l'intera eredità alla sorella misteriosa, a patto che vada in terapia. Mickey di fronte ad un'inaspettata eredità, si trova nello studio di Arlo a seguire le volontà del padre. Entrambe non hanno idea di essere sorelle. Lo scambio diventerà un modo per tutte e due di lavorare sui propri traumi ed insicurezze.



CANADA FRANCOFONO
Caroline Dawson
Parlavo una lingua di neve
L'orma
223 pp - 20,00€

Caroline Dawson, morta nel 2024, è stata una sociologa e attivista canadese di origine cilena. Lei ha 7 anni quando la sua famiglia fugge il giorno di Natale del 1986 dalla dittatura di Pinochet, per cercare di ricostruirsi una vita a Montreal. La neve è ovunque, ma ancora più fredda è la distanza che separa la bambina dagli altri, l'accento che tradisce l'estraneità, i capelli troppo scuri, la merenda diversa. Mentre i genitori puliscono banche di notte, la bambina sogna l'integrazione per diventare l'immigrata modello, l'omologazione a una società che sembra volerla escludere e la fa sentire "umiliata e offesa", "immigrata e povera".

Il pensiero va a *Cuore di tenebra* di Joseph Conrad: la medesima ambientazione, il Congo della dominazione belga di fine ottocento, con i suoi orrori e massacri. Un romanzo d'avventura incredibile, violento e sensuale, dominato da una natura dura, selvaggia e claustrofobica. Pierre Claes è un geometra belga che nel settembre 1890 parte da Leopoldville verso il nord del Congo, per tracciare i confini settentrionali della colonia, in compagnia di un misterioso tatuatore cinese, un maestro torturatore. Saranno due le spedizioni che compirà nell'Africa centrale, dove l'abisso della morte e la vertigine della vita si fondono in un connubio terrificante.



CANADA FRANCOFONO
Paul Kawczak
Tenebra
Keller
287 pp - 18,50€

Nel '900 in Canada, migliaia di bambini Innu vengono prelevati a forza dalle loro famiglie e rinchiusi all'interno di collegi, perché vengano allevati secondo la cultura della nazione predominante. Tra di essi ci sono Virginie, Marie e Charles che, loro malgrado, entrano a far parte di una delle pagine più buie della storia del loro popolo. *Maikan* in lingua Innu significa "lupo" e racconta sotto forma di diario, la forza dirompente di un'amicizia di tre bambini strappati alle loro famiglie in quello che le Nazioni Unite nel 2015 hanno definito un genocidio.



CANADA FRANCOFONO
Michel Jean
Maikan
Marcos y Marcos
195 pp - 18,00€



TASMANIA
Robbie Arnott
Dusk il puma
NNEditore
222 pp - 18,00€

Seppur selvaggia e inospitale, la Tasmania rappresenta per i gemelli Iris e Floyd Renshaw l'ultima chance. C'è una taglia molto alta su Dusk, una femmina di puma, che sta seminando una strage nei vari allevamenti. Quella che ha la parvenza di un'avventura cela in realtà una verità inquietante. Robbie Arnott sceglie di riprendere il western classico e mette al centro la natura indomita e potente della grande isola a sud dell'Australia, ne indaga il rapporto selvaggio con l'uomo attraverso uno stile fuori dall'ordinario.



AUSTRALIA
Elizabeth Jolley
Il pozzo
Garzanti
191 pp - 17,90€

Hester vive da sola nella sua fattoria spersa nel bush. Un giorno decide di adottare Katherine, diciassette anni, da un orfanotrofio. Per la ragazza è l'unica occasione di una vita dignitosa, per Hester è la prova vivente delle sue capacità, perché ciò che Katherine sa fare lo deve a lei. Tutto sembra andare bene, finché una sera sulla pista per tornare a casa investono un'ombra che si rivela non essere un canguro. Hester decide di gettare il corpo nel pozzo della fattoria. Da quel momento si tratta solo di tirare avanti come se niente fosse successo, ma Katherine inizia a sentire una voce strozzata salire dal fondo del pozzo

NARRATIVA DA ALTRI MONDI



INDIA
Kiran Desai
La solitudine di Sonia e Sunny
Adelphi
762 pp - 25,00€

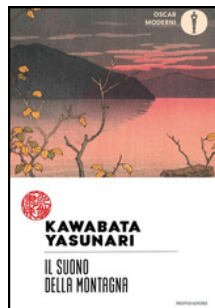
Sonia e Sunny si incontrano su un treno, lei aspirante scrittrice di una ricca famiglia di Nuova Delhi, lui giornalista in difficoltà scappato dal controllo della sua famiglia. Le loro strade si incrociano e si allontanano più volte, come a fuggire dalle famiglie e dall'India. Una cosa li accomuna: la solitudine, quella che ti segue attraverso le folle e che il sogno americano vende come successo, ma un isolamento che è anche amico. Mentre seguiamo la loro storia, il mondo post-coloniale che abitano rivela quanto il razzismo interiorizzato e le incomprensioni intergenerazionali pesino sul loro percorso.



CINA
Tongzhi
Beijing Story
Nottetempo
216 pp - 18,00€

Autore anonimo, conosciuto come Tongzhi, omosessuale nella Cina contemporanea. Chen Hangdong è un potente uomo d'affari, ossessionato da controllo e possesso. Fa sesso, incurante delle conseguenze, sono esperienze prive di alcun significato, semplice autocompiacimento. Finché non incontra un timido, giovane studente, Lan Yu, con il quale non può che lasciarsi andare: il controllo diventa amore, che Hangdong non si permette di esplorare. Il sesso tra loro diventa quindi conflitto tra pubblico, privato e identità: Hangdong non può che esprimersi con l'eros, vittima delle sue trappole interiori, mentre Lan Yu evolve.

Giappone alla fine della seconda guerra mondiale. Shingo poco più che sessantenne sente i primi segnali dell'invecchiamento. Vive nel ricordo, è addolorato per le vicende familiari dei figli, entrambi tornati nella casa natia e fatica ad elaborare un lutto importante. Si trova ad instaurare un rapporto stretto e ambiguo con la giovane nuora e si rifugia nella contemplazione della natura. Con il suo stile inconfondibile, Kawabata, premio Nobel nel 1968, ci regala un grande classico contemporaneo della narrativa orientale.



GIAPPONE
Kawabata Yasunari
Il suono della montagna
Mondadori
352 pp - 15,00€

Unmong è l'orgoglio di sua madre, unico maschio dopo 4 femmine, studente di legge e avviato a trent'anni verso una bella carriera di avvocato. Però lui non è felice, perché ha sempre sognato di fare l'attore di teatro. Un giorno nella casa che la sorella condivide con un'amica, e in cui il caos regna sovrano, Unmong decide di mettere in ordine: scopre che cucinare, pulire e creare un ambiente accogliente gli piace, prendersi cura degli altri è più bello che trovarsi su un palcoscenico o in tribunale. Forse il suo vero talento è proprio essere un perfetto casalingo. Una storia ironica sulla libertà di scegliere chi essere.

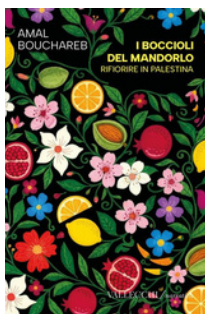


COREA
Kang Seonwoo
Un perfetto casalingo
Salani
294 pp - 18,00€



IRAN
Pegah Moshir Pour
La casa dimenticata
Garzanti
174 pp - 17,90€

L'autrice è nata in Iran nel 1990 e si è trasferita con la famiglia in Italia quando aveva nove anni. Scrive di Iran per diversi giornali e ha già pubblicato *La notte sopra Teheran*. Ci racconta la vita di Farah che vuole rimanere a Teheran, anziché scappare all'estero come aveva fatto il nonno, perché immagina un Iran diverso, libero. *La casa dimenticata* è quella in cui viveva il nonno, e lì, in un baule trova un vecchio diario che racconta le azioni di un gruppo di donne e uomini che credeva nella libertà di pensiero. Farah, scoprendo le sue radici, sente finalmente di avere uno scopo di resistenza per il futuro.



PALESTINA
Amal Bouchareb
I boccioli del mandorlo
Vallecchi
331 pp - 18,00€

Amal Bouchareb, nata a Damasco nel 1984, è una scrittrice e traduttrice italo-algerina. Ci racconta l'orrore di Gaza attraverso la storia di Azriel Boniche, ebreo algerino che dirige con il ruolo di tenente la cucina di una base militare israeliana. Azriel perde tragicamente il giovane figlio Daniel, arruolato dall'IDF, tornato da Gaza con l'anima svuotata e che si toglie la vita perché non regge tutto l'orrore che ha visto. La tragedia della morte del figlio distrugge la famiglia, la moglie lo lascia e lui viene anche sospettato di essere un traditore. Ma anche dopo l'inverno i boccioli del mandorlo tornano a fiorire.

NARRATIVA DA ALTRI MONDI



GAZA
AA.VV.
Se in una notte piovesse il tuo tetto fosse il cielo.
Blackie Edizioni
251 pp – 18,00€

Voci femminili di resistenza a Gaza, riporta il sottotitolo. Tutti siamo a conoscenza del dramma di Gaza in questi ultimi anni, ma quello che ben pochi di noi sanno è come sia vivere a Gaza. In queste pagine, quattro donne palestinesi, quattro scrittrici raccontano in prima persona quelle esistenze, le loro, sotto l'assedio dell'esercito israeliano. La paura di aerei, droni, lo sfollamento, la carestia, ma, soprattutto, la resilienza con cui gli abitanti affrontano ogni nuova giornata, la quotidianità senza sapere se ci sarà un domani. Tutti i proventi di questo libro sono destinati alle quattro autrici e alle loro famiglie.



GAZA
Muhammad Al-Zaqzuq
Scrivo per restare umano
Einaudi
187 pp – 19,50€

L'autore è uno scrittore e animatore culturale di Khan Yunis, Gaza. Ci narra i mesi di patimenti e incertezza trascorsi dal 7 ottobre 2023 alla fine del 2024. Insieme alla moglie Ula e ai tre figli piccoli, fugge dalle bombe e dai carri armati, spostandosi da un capo all'altro di Gaza, all'interno di una rete familiare fitta e radicata nel territorio, in una serie interminabile di spostamenti, dettati dagli ordini di evacuazione improvvisi dell'esercito israeliano. Mentre Gaza viene distrutta, la famiglia dell'autore si riunisce e si disperde, mossa da un'incrollabile volontà di sopravvivere.

Tra le due sponde del Rio Grande, si estende una terra dove tutto è in transito, corpi, denaro, sogni, identità. In questo territorio instabile e fluido, tra Messico e USA, Herrera ambienta i suoi tre romanzi qui raccolti. Dalle vicende di Lupo, cantante immerso nei meccanismi del potere criminale, al cammino ostinato verso nord della giovane Makina, fino alla traiettoria enigmatica del Mediatore, ogni storia illumina e allarga un frammento di questa geografia in movimento. Ne emerge un universo in cui la violenza convive con il desiderio di riscatto, con la volontà di sopravvivere, malgrado tutto.



MESSICO
Yuri Herrera
Trilogia della frontiera
La Nuova Frontiera
281 pp – 21,00€

Seduta sulla sua auto verde militare Medea appare laddove nessuno volge più lo sguardo. Si presenta dinanzi a donne in pericolo, ragazze costrette a vendere il proprio corpo, amanti di assassini o in relazioni rischiose. Porta la cura delle parole, di erbe e medicinali. Sta accanto senza giudizio, spinge chi cerca di riscrivere la propria vita. Lo stile sferzante come la vita delle protagoniste è pieno di sarcasmo. Il senso di perdita è un elemento centrale a cui si contrappone però la forza della speranza. Un romanzo di sorellanza.



MESSICO
Dahlia de la Cerda
La canzone di Medea
Solferino
149 pp – 17,50€



ARGENTINA
Ariel Dorfman
Allegro
Guanda
215 pp – 20,00€

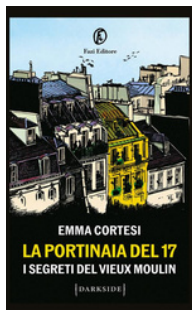
Autore di *Indagine su un colpo di stato*, sull'uccisione di Salvador Allende, Dorfman, argentino di origine, si è occupato dell'orrore delle dittature sudamericane, dei desaparecidos e di esilio. In questo romanzo, invece, ci racconta Mozart, o meglio un Mozart malinconico, tormentato dai debiti e nelle vesti di detective: Bach era stato assassinato da un enigmatico dottor Taylor, medico degli occhi? Un'indagine a più tempi, dall'*Andante all'Allegro*, dove la musica è forse la risposta, tra Londra, Parigi, Lipsia, tra il 1765 e il 1789, tra Bach, Haendel e Mozart. Un'indagine storica e musicale, morale e umana.



CILE
Alejandro Zambra
Modi di tornare a casa
Sellerio
151 pp – 16,00€

Lo scrittore cileno non ha mai smesso di riflettere su come rappresentare le ombre della famiglia, come comprendere il Cile di ieri e di oggi. Il romanzo inizia con un bambino di nove anni al quale una ragazza più grande chiede di spiare i movimenti dello zio che vive nel suo quartiere. Mentre i ragazzi vanno a scuola, i genitori si trasformano in complici o oppositori della dittatura di Pinochet. Vent'anni dopo, il misterioso incarico è ancora un enigma, chi era veramente lo zio Raul, da che parte stavano i suoi genitori? Il bambino è diventato scrittore e insegue la letteratura dei figli, che scruta nel silenzio e nella vergogna del passato.

GIALLI E NERI



Emma Cortesi

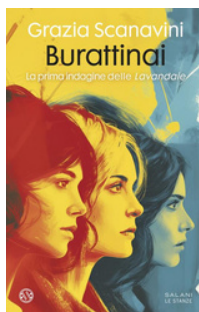
La portinaia del 17.

I segreti del Vieux Moulin
Fazi

204 pp - 10,00€

(fino al 31 luglio)

Il quartiere bohémien di Montmartre, una morte "naturale", lo sguardo penetrante di un'arzilla portinaia e l'acume di un anziano commissario sono gli ingredienti che condisciono questo romanzo giallo, esordio di una giovanissima e promettente scrittrice sulle orme eleganti e raffinate dei grandi maestri, da Georges Simenon ad Agatha Christie. Quando Monsieur Gorin, l'inquilino del secondo piano del palazzo Résidence del Vieux Moulin al civico 17 di rue des Saules, non ritira il suo quotidiano alle sette del mattino in punto come da anni è abituato a fare, la portinaia, Berthe, capisce subito che gli è successo qualcosa ...



Grazia Scanavini

Burattinai

Salani

491 pp - 19,00€

La commissaria Emma Mastrangeli è a capo della Squadra Speciale F di cui fanno parte le poliziotte Febe, Lila, Miranda, Nausica e Viola. F come la città in cui operano, Ferrara; F come femminicidio, il tipo di reato che perseguono. Sei donne molto diverse tra loro, ma tutte ostinate, tenaci e tutte capaci di affrontare la violenza di genere con uno sguardo nuovo e scomodo. Le chiamano "le Lavandaie" perché la loro base operativa si trova nello stabile dove un tempo le suore lavavano la lana. La loro prima indagine, la morte violenta di Marina Palazzi ha tutta l'aria di una rapina finita male ... forse.

L'opera prima della Donadi ci porta in vetta e ci tiene con il fiato sospeso! La storia: Teresa Demarchis, un'avvocata specializzata in diritto ambientale, raggiunge Allève des Alpes perché deve sovrintendere alla possibile costruzione di una diga. Il progetto divide il paese tra chi la vuole, perché porterà lavoro, e chi è disposto a battersi per fermarne la realizzazione. La morte di un maestro di sci, il movimento Wild Mountains... Le convinzioni di Teresa vacillano, basterà la verità per proteggerla? Un thriller per parlare di fragilità umana, di scelte sbagliate, di luoghi amati, di giustizia.



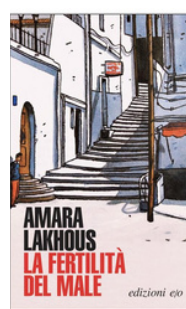
Chiara Donadi

I luoghi a cui appartieni

Marsilio

508 pp - 20,00€

Durante la festa dell'Indipendenza algerina, viene rinvenuto il cadavere del potente eroe di guerra Miloud Sabri. Al comandante dell'unità antiterroristica di Orano non sfugge che alla vittima sia stato mozzato il naso come usava nel Fronte di Liberazione Nazionale marchiare i traditori. Le indagini di Soltani porteranno a svelare un torbido passato e a far emergere una vendetta covata per mezzo secolo. Amara Lakhous racconta una storia di tradimenti personali e del tradimento più grande, quello degli ideali rivoluzionari che ha sporcato il sogno collettivo con la corruzione e l'individualismo dei singoli.

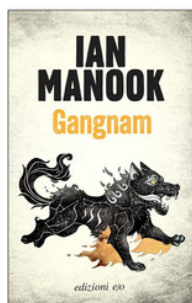


Amara Lakhous

La fertilità del male

edizioni e/o

232 pp - 19,00€



Ivan Manook

Gangnam

edizioni e/o

376 pp - 21,00€

Marc, ex poliziotto autore di gialli, e la moglie si recano in vacanza in Corea, ma poco dopo il loro arrivo Madeleine viene rapita. Nella disperazione del momento Marc si caccia nei guai e viene aiutato da Gangnam, un coreano che parla francese, anche lui ex poliziotto ed ex infiltrato nella mafia locale. Con loro una giovane poliziotta, appassionata di manga, incaricata dell'indagine. In un crescendo di ritmo, tra colpi di scena e lotte tra clan rivali, il thriller è anche un'immersione totale nella cultura, nelle tradizioni e nella cucina coreana.



Sebastian Fitzek

L'internato

Fazi

340 pp - 19,50€

Till, il protagonista, è un padre che da un anno aspetta di sapere dove si trova e che cosa è successo a suo figlio Max. Potrebbe essere tra le vittime di un crudele serial killer, ora rinchiuso in un ospedale psichiatrico di massima sicurezza. L'unica soluzione per avere delle certezze è farsi rinchiudere a sua volta per avvicinarsi all'omicida ed ottenere così delle risposte. L'atmosfera claustrofobica della clinica e la follia pervadono il romanzo, con dei colpi di scena riprodotti con grande maestria.

GIALLI E NERI



Akinari Asakura
Gli ultimi sei
Feltrinelli
270 pp - 19,00€

I protagonisti sono sei e sono candidati ad un posto nell'azienda tecnologica giapponese più ambita. Hanno superato prove e colloqui, e quando i posti si riducono ad uno soltanto sarà una sfida tra loro per trovare il vincitore. In una spirale di tensione, tra sospetti e manipolazioni, le alleanze si modificano, gli equilibri cambiano e la lotta è senza esclusione di colpi. Un thriller psicologico ambientato nel mondo del lavoro giapponese, competitivo e ossessionato dal successo.



Tokuro Nukui
Ombre senza voce
Longanesi
395 pp - 18,60€

Saeki, sovrintendente della Polizia di Tokyo, è incaricato di indagare sul ritrovamento del corpo senza vita di una bambina. I media assediano la polizia e le rivalità all'interno del sistema, rigidamente gerarchico, mettono sotto pressione il protagonista. Nel frattempo un uomo si aggira per la città senza meta. È afflitto da un dolore che non gli dà respiro e trova rifugio in una setta religiosa che gli promette salvezza. Ma il prezzo da pagare sarà troppo alto. Un finale sorprendente scritto dal più autorevole scrittore contemporaneo di gialli giapponesi.

In un idilliaco paese della costa inglese un uomo viene trovato morto, esposto in modo teatrale, come una messinscena. È il gestore di uno dei due pub, un uomo che conosceva molto bene le storie degli altri, forse troppo. La detective Bridge, da poco tornata, affiancata da un giovane e ambizioso agente, dovrà indagare. Non sarà un compito facile, il piccolo villaggio è un labirinto di segreti, tensioni e relazioni, dove niente è come sembra e ogni abitante potrebbe nascondere qualcosa. Una trama ben congegnata, ricca di personaggi e colpi di scena in un'ambientazione che è parte integrante della storia. Impeccabile.



Chris Chibnall
Morte al White Hart
Bollati Boringhieri
346 pp - 19,00€

La storia segue un personaggio noto solo come Driver che lavora nel cinema ed occasionalmente si dà alle rapine. È venuto dal nulla, è senza legami e finirà trascinato in una spirale di violenza proprio quando è più vicino ad una forma, seppur fragile, di stabilità. È anche la storia di Los Angeles, quella degli emarginati, dei sobborghi e di Hollywood, ma vista dal basso. La narrazione segue quella del cinema, con montaggi alternati, flashback e sequenze d'azione. Ovvio quindi che questo romanzo sia diventato un grande film.

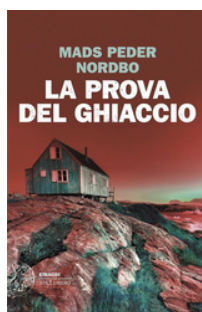


James Sallis
Drive
Nottetempo
155 pp - 16,00 €



Max Seeck
La mossa del re
Piemme
420 pp - 19,90€

Su un'isola al largo di Helsinki viene ritrovato il corpo di una donna dipinto di bianco con un pezzo degli scacchi in gola. È l'inizio di una partita che il serial killer intende giocare, comunicando i suoi prossimi omicidi con lettere che indicano le mosse future. In aiuto della polizia viene chiamato Milo Perho, un profiler, che per combattere questa difficile sfida dovrà coinvolgere il suo patrigno, ex campione di scacchi, e che è parte del suo tormentato passato. Un giallo che intreccia mistero, tensione e colpi di scena in una storia coinvolgente, con personaggi affascinanti.



Mads Peder Nordbo
La prova del ghiaccio
Einaudi
406 pp - 20,00€

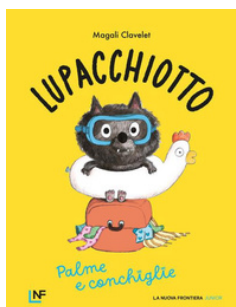
Matthew è un giornalista che decide di indagare su un triplice suicidio tra giovani quando riceve una lettera dal padre, sparito da anni perché accusato di duplice omicidio: intanto la sorellastra scompare, forse rapita. L'unica che può aiutarlo è una amica inuit, una donna forte in cerca di vendetta. Un thriller serrato, ambientato in una Groenlandia ostile, dove si sovrappongono gli interessi di molti, con esperimenti scientifici e militari, ma dove sarà la natura ad avere il sopravvento.

BAMBINI



Geoffroy De Pennart
Il lupo. Cerca e trova
Babalibri
16,50€

Un libro da esplorare, cercando di volta in volta i personaggi o gli oggetti nascosti nella foresta, ma anche in casa, al ballo o nel traffico della città. Ehi, c'è anche Giorgio il Drago, dove sarà? Cerca cerca, conta i quadri, e poi ancora, quante macchinine guidate da topolini vedi? Rispondi alle domande e gioca con Lupo, buon divertimento!



Magali Clavelet
Lupacchiotto. Palme e conchiglie
La Nuova Frontiera Junior
16,90€

Evviva, domani si parte in vacanza! Lupacchiotto è molto contento, la casa gli è venuta a noia, non c'è nulla che vada più bene, pennarelli secchi, biscotti duri, bagnoschiuma senza più schiuma, letto esageratamente morbido. Ah, ah, Lupacchiotto ha dimenticato il suo peluche, ma che importa, da Nonna c'è il mare, la bicicletta, le ciambelle!!! Finché non arriva il giorno del ritorno a casa...

Un silent book per scandire il tempo che scorre tra un compleanno e l'altro. Perché tutte le cose cambiano pian piano e si rinnovano giorno dopo giorno, mese dopo mese, stagione dopo stagione. Lasciatevi meravigliare dal tratto di Bernardette Gervais: c'è qualcosa d'ipnotico, i suoi disegni sono vere "lezioni" di botanica senza parole, ci insegna a guardare, davvero!



Bernardette Gervais
Un anno
L'ippocampo
18,00€

Quando la cavalla Polly arriva da Kiki, non sa bene cosa aspettarsi, ma poi è amore a prima vista e la bambina sa sempre cosa fare con la sua amica cavalla... quando strigliarla, quando spronarla, quando condurla e ... gioco dopo gioco, cavalcata dopo cavalcata le due diventano inseparabili... anche perché Kiki sa sempre dove andare! Le splendide tavole di Leo Timmers accompagnano una storia di amicizia raccontata dalla voce dell'animale.

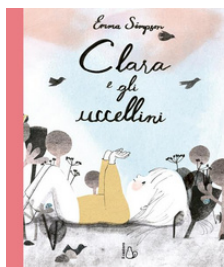


Leo Timmers
Kiki sa dove andare
Terre di Mezzo
18,00€



Meritxell Martí - Xavier Salomó
Sotto le onde
Giralangolo
17,00€

Agli occhi del bambino che lo raggiunge nuotando, Martino sembra solo un fionefone che rimane ancorato al suo salvagente, ma non è così ... non appena il bambino si allontana, Martino si lascia scivolare nel mare e si trasforma in un pesciolino che dalle profondità delle acque porta in dono alla sua mamma una splendida collana. Una storia per imparare a guardare in profondità, a cercare *Sotto le onde* i segni di una diversità che non è necessariamente paura o vergogna, ma che può esprimere il coraggio e l'accettazione di sé e farci scoprire tesori nascosti.



Emma Simpson
Clara e gli uccellini
Il Castoro
16,00€

Clara è timida, lo dicono tutti, quindi deve essere vero! Lei vorrebbe giocare con gli altri, ma non trova mai il coraggio di chiedere. Clara ama tanto gli uccellini perché come lei si nascondono e volano via se qualcuno si avvicina troppo! Una passeggiata solitaria nel bosco: un pigolio sommerso, un piccolo uccellino ha bisogno di lei e Clara si lascia incantare e con coraggio aiuta il piccolo a liberarsi dalla trappola che lo ha catturato. La gioia di quell'incontro saprà sciogliere la paura di Clara, che rimarrà timida, ma, coraggiosamente, saprà farsi spazio nel suo mondo di bambina.

BAMBINI



**Marsha Diane Arnold-
Anne Yvonne Gilbert**
L'isola di Armando
Orecchio Acerbo
17,50€

Armando cresce nella foresta pluviale, ne conosce i suoni, le forme, gli odori. Ogni albero è casa per altre creature, l'acqua del fiume è fonte di vita per gli animali che abitano la foresta. Poco per volta la terra di Armando viene circondata da dighe, fattorie, coltivazioni intensive e gli animali che popolavano quei territori si rifugiano ne *L'isola di Armando*. Le vivide e bellissime illustrazioni di Anne Yvonne Gilbert accompagnano la storia che Marsha Diane Arnold ha scritto per raccontarci la foresta amazzonica e il suo ruolo di polmone del mondo.



Sid Sharp
Tessy Tela e il filo magico
Giralangolo
144pp 18,50€

Beatrice e Magnolia sono due sorelle, molto diverse. La prima generosa, buona e rispettosa, la seconda antipatica ed egoista, una vera arpia! Vivono sole, in una casa fatiscante e piena di spifferi al limitare del villaggio. Quando Beatrice prepara un maglione per scaldare la sorella con il filo magico avuto in regalo da Tessy Tela, la strega del bosco, Magnolia pensa subito al guadagno che potrebbe ricavarne ... ma Tessy Tela può essere molto vendicativa!!! Una fiaba per parlare di cura, ecologia, valore del lavoro. Una fiaba per riconoscere la forza della gentilezza.

Nina sta leggendo *Il giardino segreto*. È il libro tanto amato dalla sua mamma e dimenticato nella cantina dei nonni molti anni prima. Camillo è un topolino archivista. Vive nei sotterranei misteriosi della Grande Biblioteca e da generazioni la sua famiglia si occupa dei libri perduti. Sono i libri molto amati dai bambini che, crescendo e diventando adulti, li hanno abbandonati, ne hanno dimenticato la magia. Nina e Camillo si avventurano nel territorio magico delle storie là dove possono rifiorire i sorrisi perduti.



Francesco Carofiglio
Camillo il piccolo topo di biblioteca
Garzanti
153pp 15,00€

La seconda avventura di Lotte Pelomatto, la coraggiosa ed intrepida marmotta, del suo amico Pigno e di ZigZag, il figlio ribelle del cattivo Codanera ... Insieme affrontano la buia e sconosciuta foresta alla ricerca di Salice, il padre di Lotte... Tra nuovi incontri, sorprendenti scoperte e bizzarre esperienze, Lotte imparerà a decifrare i consigli enigmatici della vecchia e saggia marmotta Lunkas, ad affrontare la delusione per un genitore che non è quello che desiderava. Si deve essere responsabili verso gli altri, si ha il diritto ad essere felici.



Lena Frölander-Ulf
Lotte senza terra
Iperborea
216pp - 16,50€



Han Kang
La scatola delle lacrime
Adelphi
68 pp - 12,00€

Una bambina dalla lacrima facile, un collezionista di lacrime alla ricerca della lacrima pura (quella versata senza motivo), un uccellino dalle lucenti piume blu sono i personaggi di questa fiaba dal sapore antico e dalla potenza della scrittura della vincitrice del Nobel per la Letteratura nel 2024. Una fiaba senza tempo, il racconto visionario e delicato di un viaggio alla scoperta di sé.
«Con gratitudine per le lacrime che, a volte, arrivano inaspettatamente a salvarci» Han Kang.



Sara Pennypacker
La corsa del leone
Rizzoli
297 pp - 17,00€

Questo bel romanzo storico ci porta in Francia negli anni dell'occupazione tedesca durante la Seconda Guerra Mondiale. Il protagonista, Lucas Dubois, vive in orfanotrofio e subisce le angherie dei suoi compagni a causa della sua timidezza. Quando scopre il terribile segreto che si nasconde dietro la facciata della clinica Lebensborn decide di cambiare la propria vita ed entra in contatto con la Resistenza locale decidendo di combattere contro gli oppressori. Sara Pennypacker ci offre una storia di crescita e di coraggio, una riflessione su cosa vuol dire davvero fare la cosa giusta.

RAGAZZI



Anne Becker
Un punto dopo l'altro
Uovonero
176 pp - 16,00€

Questa è la storia di una ragazzina, Matea, che la grande timidezza lascia senza voce costringendola ad un silenzio che la isola dal resto del mondo. Finché incontra un'anziana signora e da lei impara l'arte del lavoro a maglia, riceve in dono uno scatolone di lana e nasce l'idea di un progetto folle ed ambizioso. Riccarda, è l'opposto di Matea, è invadente, è imprevedibile, ma forse proprio per questo è l'unica ragazzina con cui Matea riesce a parlare senza ansie. La loro amicizia si costruisce attorno ai punti e insieme troveranno il coraggio e la forza di opporsi ai soprusi, al bullismo e agli stereotipi.



Sarah Jäger - Sarah Maus
E se il mondo salta in aria
Iperborea
288 pp - 16,50€

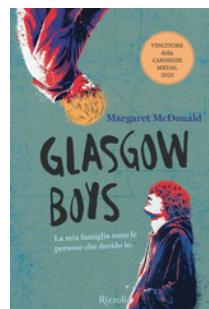
Un romanzo che è un lungo scambio di messaggi whatsapp: da una parte Ava, rinchiusa a casa per punizione, che incide vocali per Juri, lui che non vuole uscire neanche dalla sua stanza, che risponde solo con messaggi scritti. Cosa avrà mai combinato Ava per subire una così grande punizione e perché Juri è terrorizzato dalla vita fuori dalla sua stanza? Un'amicizia che cresce poco alla volta, prima come un gioco contro la noia, diventa poi il bisogno di confidare paure ed ansie, sogni e desideri.

I *giorni blu* di Finley sono tanti, il tutto si svuota di colore e manca il respiro: solo il suo quaderno (quello in cui lei si racconta e racconta il bosco dell'Everwood) conosce il suo segreto. Ai margini della proprietà dei nonni Hart, dove è costretta a passare l'estate con persone che non ha mai visto né conosciuto, si stende un bosco che richiama Finley e il suo bisogno di *giorni verdi* ... Il regno dell'Everwood la chiama, con i suoi paladini, i suoi pirati e i suoi segreti ... Un romanzo dove ha nome anche il dolore, e dove si dimostra che la fragilità può generare la felicità.



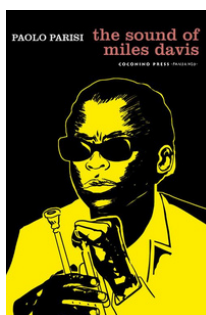
Claire Legrand
Giorni verdi giorni blu
Giralangolo
384 pp - 16,00€

Un romanzo di formazione su diverse forme di mascolinità e sull'amicizia maschile. Finley e Banjo condividono il passato: sono cresciuti in case famiglia e vengono dalla working class di Glasgow. Nel presente, fuori dalle cure dello Stato, cercano di capire come adattarsi all'età adulta, mentre il mondo intorno a loro espone le loro vulnerabilità. Finley più empatico, ma schivo, Banjo più aggressivo e diretto, provano a processare i loro traumi, gestire la salute mentale, la malattia, l'abuso di sostanze e comprendere la propria identità. L'unica certezza è il rapporto che li lega, la loro speranza.



Margaret McDonald
Glasgow Boys
Rizzoli
384 pp - 17,00€

GRAPHIC NOVEL



Paolo Parisi
The Sound of Miles Davis
Coconino Press
224 pp - 22,00€

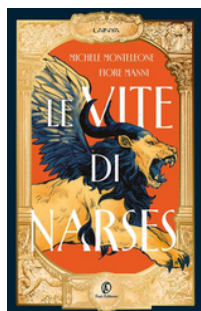
Titolo che riprende l'iconica performance di Miles Davis live su CBS del 1959, prima dell'uscita di *Kind of Blue*. La graphic novel è un viaggio in tre tappe attraverso la vita e l'arte del geniale trombettista. Artista poliedrico, dannato, ossessionato dal suono perfetto quanto attratto dal lusso e dagli eccessi. Miles Davis è stato in grado di portare l'improvvisazione nella musica alla sua massima espressione, alienandosi impresari e discografici, ma esponendo le sue contraddizioni e con esse quelle della società americana del suo tempo.



Andrea Sestante
Yekatit 12
Tunué
192 pp - 23,00€

Il 12° giorno del mese Yekatit dell'anno 1928 del calendario copto avvenne una delle più grandi stragi attuate dalla dittatura fascista, quella di Addis Abeba. A seguito dell'attentato a Rodolfo Graziani, i fascisti italiani diedero il via a rappresaglie, stragi e deportazioni di massa. La risposta fu che la resistenza etiopica contro l'occupazione coloniale italiana si fece ancora più forte. Nel 1946, il governo etiopico chiese il riconoscimento delle atrocità italiane durante l'occupazione: Andrea Sestante ricostruisce quegli eventi, restituendoli alla memoria collettiva del paese che ancora ricorda l'esperienza coloniale.

FANTASY



Monteleone – Manni

Le vite di Narses

Fazi

476 pp – 18,50€

Un libro perfetto per gli amanti della fantasy, caratterizzato dall'eterna lotta tra il bene e il male, la magia, creature fantastiche, l'amicizia, l'amore e la crescita interiore. Un malvagio tiranno che con spietata violenza tenta di annetterci un intero arcipelago, cerca di far uccidere il giovane Aetherios, che secondo la profezia sarà l'unificatore, la giovane chimera. Ma Narses il ragazzo che dovrebbe ucciderlo per salvare il padre, in realtà diverrà insieme ad Andromaca e a Stravos la sua famiglia nonché la sua guardia personale. Gli eventi metteranno a dura prova i loro sentimenti e la loro amicizia.



Hayley Gelfuso

Il libro delle ore perdute

Nord

368 pp – 20,00€

1938 notte dei cristalli, Elizabeth viene nascosta dal padre in una biblioteca infinita nascosta tra le pieghe del tempo. 1965 Boston, Amelia eredita dallo zio uno strano orologio che le permette l'ingresso nella biblioteca delle ore perdute. È il posto in cui i pensieri coscienti si trasformano in ricordi. Il posto in cui i ricordi dei morti e i pensieri di chi è ancora vivo si trasformano in qualcosa di diverso. Due ragazze che viaggiano tra i ricordi cercando di salvarli da chi dovrebbe proteggerli, ma in realtà li distrugge per riscrivere la storia. Originale romanzo d'esordio, che sottolinea l'importanza della memoria degli eventi passati.

LIBRI IN LINGUA ORIGINALE

It's the 1960s and Isabel lives in a small village in the Netherlands. She spends her days obsessively cleaning the house where she lives and where her mother died or taunting the blameless maid that works for her. It soon becomes clear that the objects she so dearly cleans stand for her inability to move past her mother's death. When her brother, who's supposed to inherit the house, comes back with his flamboyant fiancée, she will come at risk of losing herself. The relationship between the two women will uncover some dark truths.



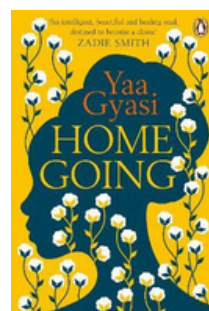
Yael Van der Wouden

The Safekeep

Penguin

272 pp - 15,25€

In the 18th century in an Asante village, Effia Otcher is sold by her father to a British slavetrader, James, as a bride and taken to live in the Cape Coast Castle. In the castle's dungeons, James keeps the enslaved people he is about to put on boats for the Middle Passage. Esi Asare, Effia's half-sister is in that dungeon, after being captured in her village during a raid by complicit African men. The novel follows the two women and their descendants from 18th century Ghana and USA, to the 21st century, as all generations seem haunted by their history.

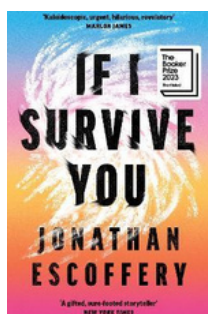


Yaa Gyasi

Homegoing

Penguin

320 pp - 15,25€



Jonathan Escoffery

If I survive you

Harper Collins

272 pp - 12,49€

Trelawney is trying to figure out who he is, stuck between the Spanish-speaking community of Miami, who doesn't understand his family's Jamaican accent, his immigrant Jamaican family's expectations and his ambiguous racial identity. This is the first of 8 intertwined stories that follow Trelawney's family as they struggle to conquer the better life they were promised, and Trelawney's own struggle at surviving the US systemic racism, as he begins his descent into marginalisation. The novel moves back and forth over the timeline as it explores family trauma and the hoax called "the American Dream"



Naoise Dolan

Exciting Times

Orion Publishing

280 pp - 13,80€

Ava leaves Ireland because she believes everyone hates her and takes up a job as an English teacher in Hong Kong. There she meets Julian with whom she begins a relationship, intrigued by the lack of commitment, the sense of security and his house. Her deadpan comments and sarcasm follow her intrusive thoughts about Julian. However, when she meets Edith, a local lawyer, she can't help but drop the act and feel something. A funny Fleabag-esque novel about the spiralling thoughts of a twenty-something woman trying to find herself.

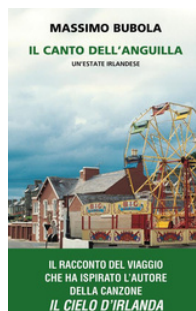
IL FASCINO DEL GRANDE NORD



Leonardo Piccione
*Cose da fare di notte
al Circolo Polare Artico*
Neri Pozza
313 pp - 20,00€

ISLANDA

Che vai a farci a Grimsey? Non hai sentito che perfino Dio li ha abbandonati? Grimsey è un'isoletta a nord dell'Islanda, abitata da molti più uccelli che persone. Leonardo Piccione si è innamorato di quello scoglio isolato, entrando in contatto con la fauna umana, tanto accogliente quanto stravagante. Un'avventura ai confini del mondo, in cui si succedono incontri, camminate, partite a scacchi, ricette per preparare il merluzzo e soprattutto storie. Alla pari degli uccelli, gli umani eccellono nell'arte di campare stagione dopo stagione, godendosi un'ora di sole dopo giorni di tempesta, sempre con la percezione di essere liberi.



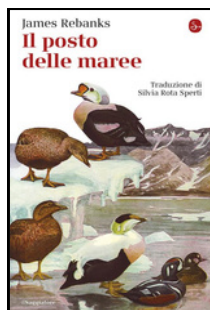
Massimo Bubola
Il canto dell'anguilla
Neri Pozza
144 pp - 18,00€

IRLANDA

Se vi è mai capitata la fortuna di trovarvi con qualche irlandese, sicuramente vi avranno riprodotto *"Il cielo d'Irlanda"* non appena sentito l'accento italiano. Massimo Bubola racconta il viaggio fatto 40 anni fa che gli ha ispirato uno dei brani contemporanei più famosi. Un viaggio a capiti attraverso le 32 contee irlandesi, scandito da musica trad, birre nei pub, personaggi improbabili, il verde che esiste solo in Irlanda e racconti carichi di storia. Massimo Bubola fa respirare l'aria d'Irlanda, delle distillerie, dei bogs e delle brughiere, ricordandoci che *An áit a bhfuil do chroí, is ann a bhí do theach*.

NORVEGIA

L'arcipelago di Vega, al largo della costa norvegese, è battuto dalle tempeste buona parte dell'anno. Su una delle isole, Fjaerøy, chiamata "l'isola degli uccelli", l'autore incontra Anna Masoy, "la donna delle anatre", che prepara i nidi per gli edredoni, le grandi anatre del nord, famose per il loro prezioso piumaggio. Anna è l'ultima custode di quella tradizione ancestrale, un rituale frutto dell'alleanza silenziosa fra umani e natura. Il lavoro è faticoso, fatto in solitudine e silenzio, preparare con le alghe i nidi per accogliere la cova: e, alla fine, raccogliere le calde piume dai nidi abbandonati. Un altro modo di misurare tempo ed esistenza.



James Rebanks
Il posto delle maree
Il Saggiatore
252 pp - 26,00€

ISOLE SVALBARD

La mia vita alle Svalbard. L'autrice arriva a Longyearbyen, oltre il 78° parallelo per lavorare in un hotel. Lassù il tempo non si misura in stagioni, ma in ore di luce e buio. Scopre che in queste lande desolate e gelide convivono persone di varie nazionalità, scienziati, esploratori, semplici persone alla ricerca di una esistenza diversa. La vita è una sfida costante perché è la natura a dettare le regole, il freddo più feroce modella i paesaggi e gli orsi bianchi possono bussare alla porta di casa. Vivere alle Svalbard ti mette nelle condizioni di dover imparare da capo molte cose, anche le più semplici.



Giulia Di Marino
Ai confini del mondo
Mondadori
239 pp - 22,90€

LA MAGIA DEL GIAPPONE



Watanabe Miyako
Racconti del tè verde
Einaudi
217 pp - 18,00€

L'autrice dirige insieme al marito la storica casa da tè Ippodo nel cuore di Kyoto, specializzata nei tè verdi giapponesi, continuando una tradizione secolare nata nel 1717. Ci illustra le conoscenze che si tramandano da generazioni, i segreti per l'esatta infusione delle foglie, le caratteristiche di ogni tipo di tè dal matcha al gyokuro, dal sencha al hojicha, dal shinka al tencha. Emerge un diario delle stagioni, ognuna con i suoi colori e i suoi aromi, un invito a curare ogni aspetto nel minimo dettaglio e senza fretta, soprattutto a prendersi il proprio tempo, a vivere il mondo a un ritmo più gentile, a rimanere in ascolto.



**Guida di sopravvivenza
per viaggiatori sperduti
in Giappone.**
L'ippocampo
208 pp - 15,90€

Siete in partenza per il Giappone o, semplicemente, volete conoscere meglio questo paese così lontano da noi? Un paese dove ogni cartello, mappa e menu sembra un mistero indecifrabile. Questa simpatica guida offre gli strumenti essenziali per esplorare questo paese senza sentirsi (troppo) spaesati e superare (almeno in parte) le difficoltà linguistiche. Da quando si arriva in aeroporto a come orientarsi in una stazione della metro, da come prendere un treno Shinkansen a come ordinare in un ristorante, questo libro è un utile alleato, ma anche un piacevole modo di entrare in contatto con una cultura affascinante.

CAMMINI E NATURA



Enrico Brizzi
Lezioni di cammino
Piemme
240 pp – 18,90€

L'autore del leggendario *Jack Frusciante* è diventato un camminatore infaticabile ed un pioniere della narrazione dedicata ai cammini. Questo libro aiuta a prepararsi all'arte del cammino e intanto indaga la dimensione più profonda del muoversi a passo d'uomo, una pratica di viaggio ecologica, uno stile di vita e un mezzo di conoscenza. Anche solo i titoli dei capitoli sono un invito alla lettura: *il passo più lungo è quello di uscire di casa, inventa il tuo cammino in buona compagnia, sii forestiero in ogni luogo e sentiti a casa ovunque, in due si è già una squadra, ogni cammino è un dono. Buon cammino.*



Mappe
In cammino, l'Italia un passo alla volta.
Touring
190 pp – 19,50€

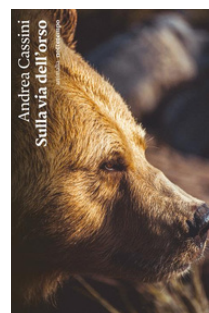
Mappe è una rivista-libro monotematica che chiede a vari autori di scrivere e descrivere un racconto, un reportage o una loro esperienza: questo numero è interamente dedicato al tema del *Cammino*, sia geografico che immaginario. Illustrazioni, mappe, infografiche accompagnano il piacere della lettura. Lo scorso anno 200.000 italiani hanno deciso di intraprendere una vacanza a piedi lungo una rete di percorsi e sentieri sempre più vasta. Una guida non convenzionale ai cammini italiani e una raccolta di racconti e riflessioni sul camminare come atto essenziale, quotidiano e collettivo.

I due monaci zen, discepoli di Thich Nhat Hanh, ci aiutano a coltivare una maggiore consapevolezza nella natura e nella vita di tutti i giorni, passeggiando, facendo escursioni o lunghi cammini. Un metodo per camminare e meditare, a vivere la vita *qui e ora*. Intrecciare pratiche Zen nel tempo trascorso all'aria aperta è qualcosa di più che prendersi cura di sé, rallentare e sincronizzare i nostri passi con i ritmi del nostro respiro è un'esperienza che cambia la vita. Un invito a una comprensione più profonda di noi stessi, del nostro posto nel mondo e del nostro rapporto con tutto ciò che ci circonda e sostiene.



Phap Xa - Phap Luu
Lo zen e l'arte di meditare camminando.
Corbaccio
195 pp – 16,90€

Andrea Cassini racconta gli orsi, attraverso tre diverse angolazioni: quella del singolo animale vivente, perché ogni individuo è diverso dall'altro, quella della specie, il suo percorso naturale e, infine, leggendo le presenze degli orsi nei nostri sogni e nelle nostre storie. L'orso, una creatura che scompare in inverno e torna in primavera, un richiamo ai cicli della morte e della rinascita, un mito tramandato dalla storia, che ne ha fatto un simbolo, quasi una leggenda, ma anche un pericolo, il selvatico da domare. E se provassimo ad ascoltare, a capire un diverso concetto naturale di libertà?



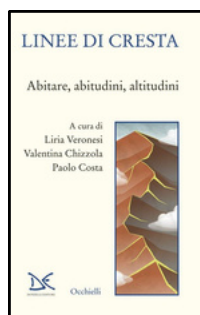
Andrea Cassini
Sulla via dell'orso
Nottetempo
190 pp – 18,00€

STORIE DI MONTAGNA



Franco Faggiani
Escartons
Fusta editore
159 pp – 16,90€

Per quasi quattro secoli, dal 1343 al 1713, tra le montagne delle Alpi Occidentali, le genti occitane di Briançon, Queyras, Oulx, Pragelato e Casteldelfino costruirono una federazione di 51 comunità alpine, la *Repubblica degli Escartons*: ad unirle la lingua, il lavoro, gli scambi, il legame con il territorio e una forte solidarietà. Un' lezione di mutuo aiuto, di libertà e visione di un confine come luogo di incontro e non di frattura. Nonostante la carenza di documenti e notizie reperibili, Faggiani ripercorre la storia e l'atmosfera di quelle montagne severe, ma libere, un'esistenza che seguiva i ritmi della natura.



AA.VV.
Linee di cresta
Donzelli
197 pp – 17,00€

Abitare, abitudini, altitudini, recita il sottotitolo, *Comprendere il mutamento nelle terre alte, Innovare con le comunità montane*, le due parti in cui è diviso il libro. Da isolate marginalità oggi le montagne sono viste come possibili sviluppi per il futuro dell'abitare, come territori in transizione e comunità in trasformazione. Come possiamo immaginare di vivere e abitare la montagna oggi e domani? Questi territori sono un intreccio complesso tra natura, pratiche culturali e sociali: la vera sfida non è solo ripopolare, ma accompagnare e orientare la trasformazione inevitabile delle aree montane italiane.

SAGGISTICA



Paolo Benanti
La nuova logica del dominio
Laterza
274 pp – 20,00€

Benanti, teologo francescano, insegna Filosofia morale, è docente di Etica della tecnologia e dal dicembre 2025 è Presidente della Commissione Etica dell'Osservatorio sull'AI. Con questo libro, profondo e magistrale, studia il rapporto tra potere computazionale, democrazia e condizione umana. Al pari dell'Enciclica *Magnifica humanitas*, ci mette in guardia dal potere dell'AI di condizionare le nostre opinioni, le nostre abitudini e persino la nostra identità. Il potere non è più visibile, incarnato in stati o istituzioni, ma risiede in una rete, un'infrastruttura pericolosa di dati concentrata in pochissime mani private.



Asma Mhalla
Resistere ai tempi oscuri
Einaudi
140 pp – 17,50€

Asma Mhalla è una specialista di geopolitica della tecnologia e le sue ricerche riguardano le nuove forme di potere tra Stati e Big Tech, i vari aspetti dell'AI e la sovranità tecnologica. *Il XXI secolo non vi governerà, vi programmerà, questa non è una crisi della democrazia, ma lo smottamento verso un nuovo regime*, inizia così questo libro: non è la genealogia delle cause a motivarlo, ma la misura degli effetti futuri con i quali, in parte, conviviamo già. Per certi versi siamo ormai oltre il capitalismo della sorveglianza, sembra assurdo oggi, ma il nuovo potere, subdolo e invisibile, non ha più bisogno di tiranni.

Dal sionismo al genocidio, la sconfitta morale di Israele, il sottotitolo è esplicito, e a scriverlo è un autorevole storico israelo americano. Come è stato possibile trasformare il sogno del sionismo in un incubo? Da un movimento di liberazione ebraica a un'ideologia di stato basata soltanto sull'etnonazionalismo? Che fine ha fatto la lezione morale dell'Olocausto? Quali sono le ragioni del diffuso sostegno a queste politiche dei cittadini di Israele? Al centro c'è la terribile convinzione che tutta la terra compresa tra Giordania e Mediterraneo appartenga agli Ebrei e che la missione dello Stato di Israele sia realizzare questo progetto.



Omer Bartov
Nell'abisso
Laterza
240 pp – 19,00€

Il capitalismo è un modo di produzione che ha una storia, non è un fenomeno eterno, non è l'ordine naturale delle cose. La storica Meiksins Wood ci riporta al luogo e al tempo in cui il capitalismo è nato: le campagne inglesi tra il XVI e il XVII secolo. Il capitalismo nasce quando la terra smette di essere una risorsa condivisa e viene privatizzata e messa in affitto, quando la sopravvivenza inizia a dipendere totalmente dal mercato e quando il lavoro diventa merce. Ricchezza e competizione diventano gli unici criteri validi con la conseguenza di produrre un sistema di sfruttamento, espropriazione e corsa al profitto.



Ellen Meiksins Wood
Quando non eravamo capitalisti
Fuori Scena
283 pp – 19,50€



Fabio Massimo Parenti
La Cina non si USA
Edizioni Dedalo
140 pp – 15,50€

Un libro agile per cercare di capire come la contesa tra Washington e Pechino stia ridisegnando il mondo. Due vie diverse, due visioni della modernità, una contesa culturale tra armonia e dominio. La Cina non diventerà mai come gli Stati Uniti, non perché non possa, ma perché non vuole. Da un lato l'Occidente figlio di Hobbes, che ha costruito la propria modernità sul dominio, dall'altro la Cina erede di Confucio, che vede la modernizzazione come armonia e continuità tra tradizione e innovazione. Comprendere la lunga continuità della storia millenaria della Cina serve per capire la Cina di oggi.



Stefano Pelaggi
L'isola sospesa
Luiss
251 pp – 22,00€

Storia di Taiwan dalle origini alla guerra dei microchip. Di Taiwan non sappiamo quasi niente, eppure è uno dei punti chiave della geopolitica mondiale. Partiamo dal fatto che è uno Stato in tutto e per tutto, ma che non ha riconoscimento formale, la Cina ufficiale è un'altra. Pelaggi intreccia storia e geopolitica, per raccontarci una democrazia tecnologicamente avanzata, sospesa tra la minaccia crescente dell'altra Cina e il sostegno (per ora) strategico degli Stati Uniti. Da un lato viene evidenziato il ruolo decisivo dell'industria dei semiconduttori, ma, dall'altro, emerge il peso della memoria storica nella geopolitica asiatica.

SAGGISTICA



Luciano Canfora
*Comunismo.
Un'altra storia*
Feltrinelli
358 pp - 22,00€

Scrivere una storia del Comunismo è un compito complesso. Canfora analizza il fermento intellettuale, sociale e politico attraverso due momenti fondamentali: il 1848 e la rivoluzione russa del 1917.

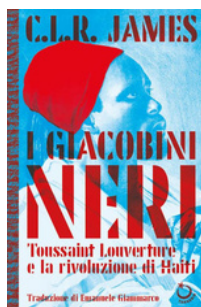
Con la rivoluzione russa d'Ottobre il Comunismo, nato come sogno di emancipazione, guarda al mondo non occidentale come luogo in cui la lotta per l'uguaglianza e la rivolta contro l'imperialismo si saldano. Il passaggio dall'eurocentrismo all'internazionalismo e la crisi del dominio occidentale sono gli snodi che Canfora mette a fuoco, una divaricazione politica e storica che è anche la storia del nostro presente.



Luigi Zoja
Contro Ismene
Bollati Boringhieri
155 pp - 14,00€

Considerazioni sulla violenza. Ismene e Antigone, figlie di Edipo, si scontrano con il re Creonte: Ismene obbedisce alla legge, cioè al re, Antigone no, perché *l'etica che si riduce a regola falcia la vita*. Secondo Zoja la violenza è insita nella natura umana e con la modernità ha compiuto un terribile balzo in avanti grazie alla tecnologia. Il libro passa in rassegna la violenza dell'antica Roma, del colonialismo europeo, dei genocidi nel XX secolo, dell'attuale scontro con il mondo medio orientale. Servono anticorpi culturali contro la violenza del singolo e dello Stato, come ci insegnano Ismene e Antigone.

Touissant Louverture e la rivoluzione di Haiti. La rivolta degli schiavi africani di Haiti, culminò con la proclamazione della prima repubblica nera della storia nel 1804. Ad Haiti, infatti, la Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino, frutto degli sconvolgimenti portati dalla Rivoluzione francese, trovò piena applicazione. Touissant Louverture, schiavo affrancato, fu il leader di questa lotta per la libertà contro i tentativi francesi, inglesi e spagnoli di ripristinare la schiavitù nell'isola. Il testo di James restituisce in maniera vivida le complesse vicende di una rivolta anti-coloniale ancora oggi poco conosciuta.



C.R.L. James
I giacobini neri.
Tangerin
477 pp - 25,00€

Thomas Sankara è stato il giovane leader di una rivoluzione che ha portato le masse contadine e lavoratrici del Burkina Faso al potere a metà degli anni Ottanta. L'antropologo Aime ci racconta la vita e la parabola di un uomo e di un paese africano che hanno tentato di affrancarsi, riuscendoci per breve tempo tra il 1983 e il 1987, dal dominio neocoloniale francese. Il sogno della rivoluzione in Burkina Faso fu interrotto dall'assassinio di questo capitano onesto, anticonformista, ecologista e femminista. L'eredità politica ed etica che Sankara ci ha lasciato è immensa e profondamente attuale.



Marco Aime
Ritratto di un'onesta utopia.
Bollati Boringhieri
295 pp - 20,00€



Lorenzo Vinciguerra
*Spinoza.
L'etica del quotidiano.*
Carocci
273 pp - 23,00€

L'etica spinoziana è il retto modo di pensare che porta alla felicità umana, alla condotta intelligente della vita quotidiana. Nel '600 quella di Spinoza è un'etica rivoluzionaria che può dirsi laica ed eretica, perché libera da ogni obbedienza e tutela teologica, da tutti gli ostacoli che limitano il libero esercizio della ragione. Spinoza scrive: *cerco di attraversare la vita non con paura e pianto, ma in serenità, letizia e ilarità e di volta in volta salgo di un gradino*. Un'ascesa quindi, ma nel senso di esercizio quotidiano, *perché la libertà non toglie, bensì pone la necessità di agire*. Una filosofia della ragione intesa come etica del quotidiano.



Luigina Mortari
*Le pratiche spirituali
nei dialoghi socratici*
Raffaello Cortina
209 pp - 20,00€

C'è una filosofia che tende a costruire sistemi per spiegare la totalità del reale e c'è una pratica filosofica più antica che si concentra sull'aspetto spirituale, legato alla ricerca di un modo di vivere appagante e ricco di senso. La filosofa Mortari ci conduce all'interno dei dialoghi socratici scritti da Platone per individuare alcuni nuclei spirituali che fungano da bussole per vivere e orientarsi nel presente: dire la verità, conoscere se stessi, dialogare, cercare conoscenza e piacere, esercitarsi nel pensare. Attingere al pozzo di saggezza di Socrate e Platone è l'invito che Mortari ci consegna per prenderci cura di noi stessi, degli altri e del mondo.

SAY PAPER

Saypaper è il progetto di Libreria Volare dedicato alla cartoleria ed oggettistica di qualità: una selezione curata di quaderni, penne e accessori per chi ha un'anima analogica.

In libreria trovate una selezione dei prodotti, oppure potete ordinare su **www.saypaper.it** e ritirare in libreria senza spese di spedizione, scegliendo l'opzione al checkout.



BOOK CLUB

Partecipa anche tu!
Dal 2013 condividiamo la passione per la lettura!

volachilegge



Gruppo di Lettura

ALLE 17.30, UN GIOVEDÌ AL MESE.
UNA PAROLA.
UN PAIO DI PAGINE.
TANTI LIBRI.

 **VOLARE** PER INFO: WHATSAPP +393339178052

ENGLISH EDITION

Book club
at Libreria Volare

Monthly meetings One book,
endless conversations



Bring yourself, your book,
your ideas

 @libreriaavolare
 @libreria.volare
 Libreria Volare

Partecipa ai nostri gruppi di lettura: un'occasione per condividere la passione per i libri, scoprire nuove voci e confrontarsi in compagnia. La partecipazione è sempre gratuita, ti aspettiamo!

 **VOLARE** **IN LIBRERIA**

CLUB DEL LIBRO



OGNI ULTIMO MARTEDÌ DEL MESE



ALLE ORE 18

info:
 @libreriaavolare
info@libreriaavolare.it

IN ITALIANO



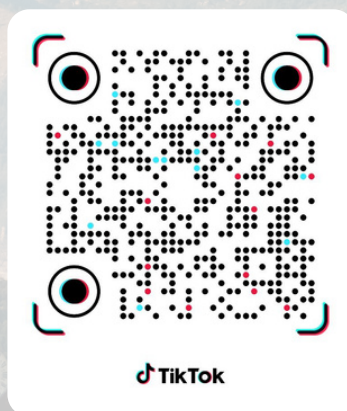
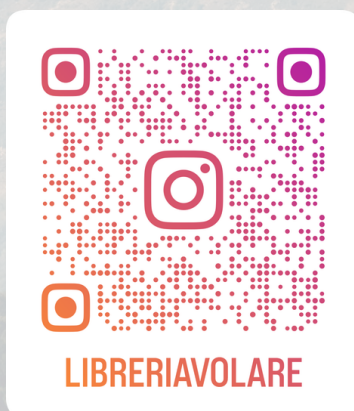
@ info@libreriavolare.it

0121.393960

INSTAGRAM: libreriavolare

FACEBOOK: libreriavolare

TIK TOK: libreria.volare



Vi aspettiamo in Corso Torino 44 a Pinerolo
luglio e agosto siamo aperti dal martedì al sabato
con orario: 9.00 - 13.00 / 15.30 - 19.30

immagine di copertina: Pinerolo - Photo Credit: Daniele Vola